

미래음악교육학회 제9회 학술 세미나

## 현대음악교육철학의 재조명



### 미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵

**일시** 2021년 5월 22일(토) 오후 1:50~4:10

**참여** zoom을 활용한 온라인 방식

## 초대의 글

현대의 대표적인 음악교육철학에는 Bennett Reimer와 David Elliott의 음악교육철학이 있습니다. 1970년에 출판된 A Philosophy of Music Education에서 Reimer가 주장한 심미적 음악교육과 1995년에 출판된 Music Matters에서 Elliott이 주장한 실천주의 음악교육, 그리고 2003년에 3판으로 개정 출판된 A Philosophy of Music Education: Advancing the Vision을 통해 철학적 입장을 수정하고 내용을 보완한 Reimer의 경험중심 음악교육은 지난 수십 년 동안 전 세계적으로 학교 음악교육에 지대한 영향을 주었습니다.

알려진 바와 같이 Reimer와 Elliott은 음악교육철학의 입장을 달리하며 오랫동안 논쟁을 해왔습니다. 동시대 음악교육철학자들의 논쟁은 음악교육의 본질과 가치, 학교음악교육의 목적과 음악경험의 의미 등의 논제에 있어 음악교육의 문제에 접근하는 철학적 탐구와 함께 학문으로서의 음악교육학을 발전시키는 데에도 일조하였습니다.

2015년에 Elliott은 Music Matters 2판을 출판하였습니다. Reimer가 그랬듯이 Elliott도 Music Matters 2판에서는 1판의 내용을 보완하여 그의 철학적 입장을 새롭게 밝힙니다. 1970년에 출판된 Reimer의 저서부터 2015년에 출판된 Elliott의 저서에 이르기까지, 45년에 걸친 현대음악교육철학을 재조명하는 일은 결코 쉽지 않은 작업입니다.

미래음악교육학회에서는 Elliott의 Music Matters 2판의 번역서 출판을 기념하면서, '현대음악교육철학의 재조명'이라는 주제로 제9회 세미나를 개최합니다. 많은 분들께서 참여하셔서 현대음악교육철학에 대한 소중한 의견을 나눌 수 있기를 기대합니다. 감사합니다.

2021년 5월  
미래음악교육학회장 승윤희

## 세미나 주제

### 현대음악교육철학의 재조명

## 세미나 일정

사회 : 이수진 (국민대)

1:50 ~ 2:00 등록 및 대기

2:00 ~ 2:10 개 회 승윤희 (학회장, 한국교원대)

#### 제 1 세션

2:10 ~ 2:40 [ 발표 1 ] 음악교육: 개인적 경험인가? 사회적 실천인가?  
최은식 (건국대)

2:40 ~ 2:50 휴 식

2:50 ~ 3:20 [ 발표 2 ] 음악이란 무엇인가: 리머와 엘리엇의 관점에서  
권덕원 (전 경인교대)

3:20 ~ 3:30 휴 식

#### 제 2 세션

3:30 ~ 3:50 [ 발표 3 ] 교육과정 접근: 포괄적 접근과 반성적 접근  
석문주 (경인교대) · 정진원 (춘천교대)  
오지향 (전남대) · 최미영 (대구교대)

3:50 ~ 4:10 총회 및 폐회 승윤희 (학회장, 한국교원대)